

Óscar Miguel Ares

## Casa Consistorial, Valverde de Campos (Valladolid) *Town Hall, Valverde de Campos (Valladolid)*



**Cliente Client**  
Ayuntamiento de Valverde de Campos  
**Arquitecto Architect**  
Óscar Miguel Ares  
**Colaboradores Collaborators**  
Barbará Arranz González, Felipe Pau Chapa, Carmen Gimeno Sanz, Eduardo Rodríguez Gallego, Judit Sigüenza González, Luis de Hoyo Gómez-Pallete, María Méndez Miguel, Clara Gala Marcos  
**Consultores Consultants**  
GTM Ingenieros SL (ingeniería *engineering*)  
**Contratista Contractor**  
Construcciones Pedro Antonio Rodríguez Rodríguez S.L.  
**Fotos Photos**  
Gabriel Gallegos Alonso

LOCALIZADO EN los montes Torozos, una de las pocas ondulaciones existentes en los páramos al sur de la Tierra de Campos, en la provincia de Valladolid, Valverde de Campos es un pequeño municipio con apenas un centenar de habitantes, atravesado por el Camino de Santiago y a tan solo 36 kilómetros de la capital provincial.

En el centro del núcleo urbano del pueblo, junto a la plaza principal, la nueva Casa Consistorial es un ejemplo de compromiso de la arquitectura con el medio rural y con la lucha contra la despoblación. Lejos de ser un simple edificio administrativo, este proyecto pretende ser, sobre todo, un espacio de encuentro para la comunidad.

Así, la Casa Consistorial va más allá de su papel y da cabida también a otros programas comunitarios —un teleclub, una cafetería, un centro médico y un centro de atención a mayores—. Este enfoque multifuncional no solo optimiza el espacio, sino que también refleja las diversas necesidades de la comunidad. El edificio se convierte así en un catalizador para la interacción y el cuidado mutuo.

Concebido como una calle con soportales, el proyecto resuelve un desafío urbano, al conectar un espacio en fondo de saco con la plaza mayor, creando un recorrido interior que se desarrolla a través de calles y una plaza intermedia. Este diseño proporciona una nueva dimensión al tejido urbano de Valverde de Campos. El edificio se convierte en una pequeña ciudad, un lugar dinámico, donde las puertas de los distintos usos se abren hacia una plaza, fomentando de esta manera la interacción social y la vida en común.

La elección de la piedra calcárea local como protagonista tectónico de la obra es más que una cuestión estética: es también una declaración de identidad y arraigo. No solo se utilizan materiales locales, sino que además se han seleccionado y obtenido en los alrededores del pueblo, fomentando así la economía de proximidad y la conexión con la historia del lugar. La madera y el hormigón lavado se suman a la paleta de materiales, manifestando la voluntad del edificio de navegar entre la tradición y la modernidad.

La construcción de un equipamiento como este adquiere una dimensión social significativa. La arquitectura, más allá de su función práctica, puede ser un acto de conexión y fortalecimiento de comunidades. En las regiones menos pobladas de España, proyectos como este no solo ofrecen servicios esenciales, sino que también pueden ser un motor para la esperanza y el arraigo, proporcionando a las comunidades rurales una base para el florecimiento y la resistencia frente a la pérdida de habitantes.

LOCATED IN THE Torozos mountains, one of the few undulations in the moors south of Tierra de Campos, in the province of Valladolid, Valverde de Campos, is a small municipality with barely a hundred inhabitants. The Way of St James crosses through the town, which is located just 36 kilometers from the capital of the province.

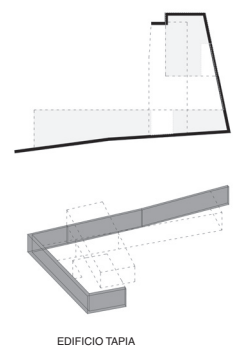
In the heart of the town, by the main square, the new Town Hall is an example of architecture's commitment with the rural environment and the battle against depopulation. Far from being merely an administrative building, this project aims to create, above all, a space of encounter for the community.

The Town Hall exceeds its role and welcomes other community programs — a TV club, cafeteria, medical center, and care center for the elderly. This multifunctional approach not only optimizes the space, but also reflects the diverse needs of the community. The building becomes a hub for gathering and taking care of each other.

The building is conceived as a street with arcades, and manages to address an urban challenge by connecting a cul-de-sac space with the main square, creating an interior route that unfurls through streets and an intermediate plaza. This design gives the urban fabric of Valverde de Campos a new dimension. The building becomes a small city, a dynamic place where all the doors to the different rooms open onto the plaza, encouraging social interaction and communal living.

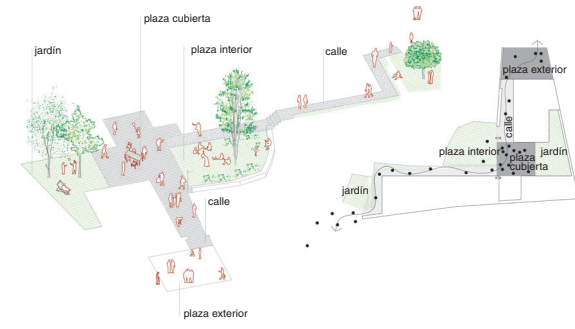
The choice of local calcareous stone as tectonic protagonist of the work is more than an aesthetic matter: it is also a declaration of identity. Not only are the materials local, but they have also been selected and sourced on the outskirts of town, favoring an economy of proximity and a connection to the history of the place. Wood and washed concrete are added to the material palette, expressing the building's willingness to navigate between tradition and modernity.

The construction of a facility of this sort acquires an important social dimension. The architecture, beyond its practical role, can be a connecting and strengthening element for communities. In the least populated regions of Spain, projects like this one not only offer essential services, but can also be an engine for hope and rootedness, providing rural communities with a base for flourishing and resistance to loss of inhabitants.



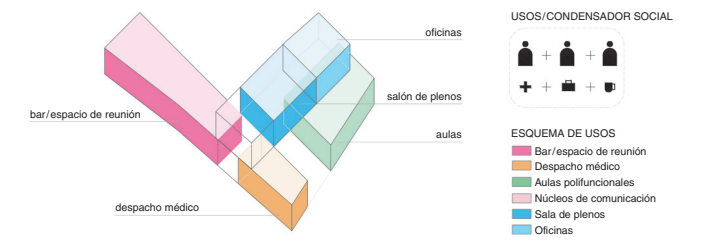
EDIFICIO TAPIA





Además de ayuntamiento, centro médico, centro de mayores, juzgado y teleclub, el edificio es también la nueva seña de identidad de la comunidad local, que ha participado activamente en el proceso de diseño y construcción.

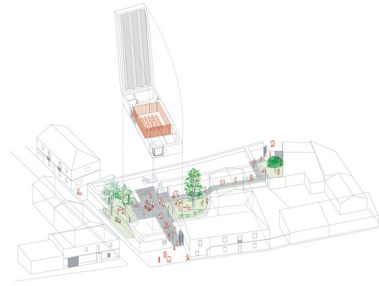
*Aside from town council, medical facility, center for the elderly, courthouse, and small town movie theater, the building is the new landmark for the local community, which has taken active part in its design and construction.*



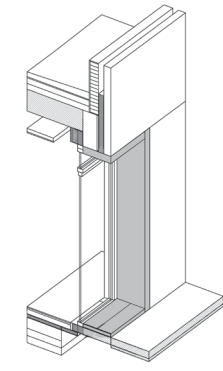
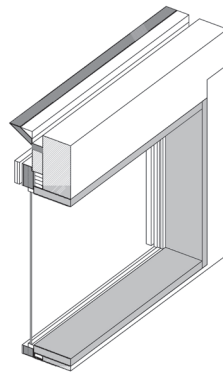
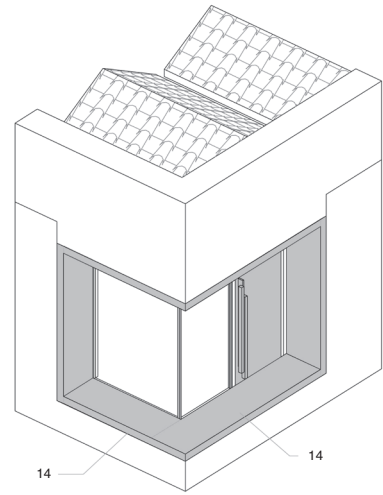
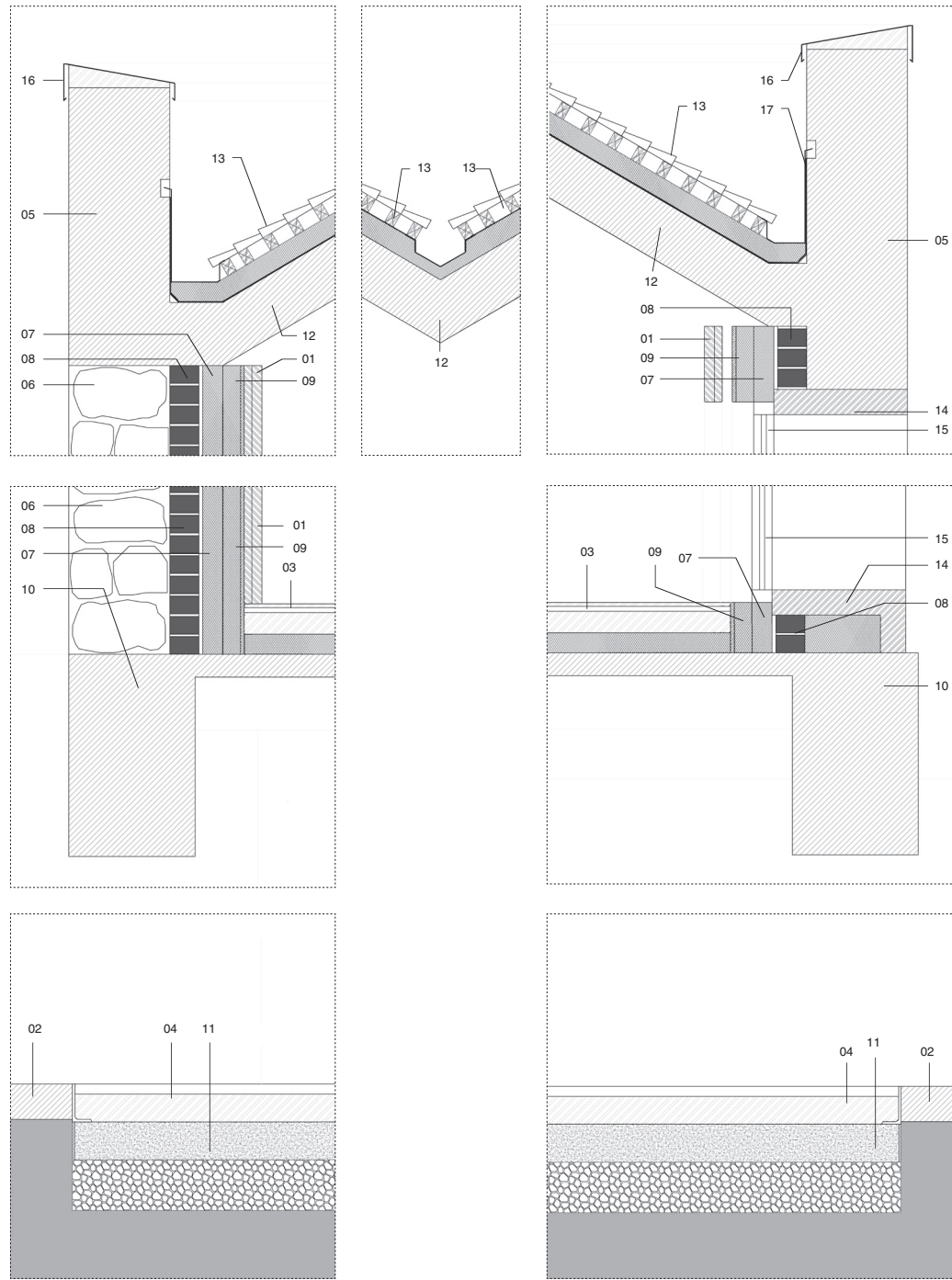


Construido con piedra calcárea local, que se complementa con madera y hormigón lavado, el edificio funciona como una pequeña ciudad, conectada con calles y una plaza intermedia a la que abren los distintos usos.

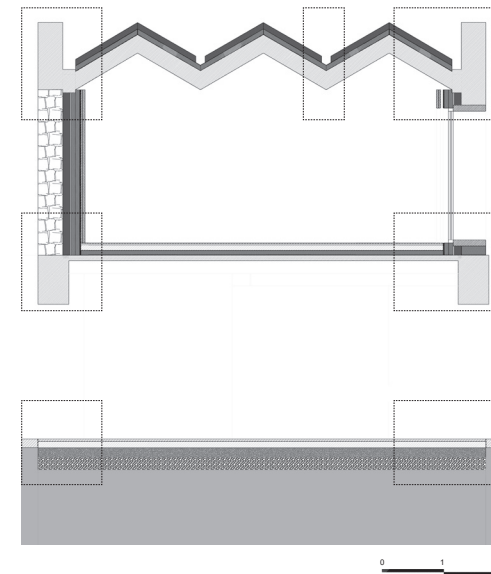
*Built with local calcareous stone, complemented with wood and washed concrete, the building is thought out like a small city, connected with streets and a plaza in the middle onto which the different activities open up.*







Marcos prefabricados Prefabricated frames



01 panel de madera Viroc e=1,2cm sobre rastreles de madera de 4x4cm  
02 tierra vegetal  
03 solado de piedra caliza e=2cm, pegado con adhesivo de mortero cola y aplicación de colmatador de poros, aplicado con llana dentada hasta cubrir completamente la superficie; base mortero nivelado y fratasado de cemento de 6,5cm; capa de aislamiento

04 pavimento para uso exterior de baldosas de piedra caliza e=4cm, recibidas sobre solera de hormigón e=10cm, rejuntadas con arena sílicea tamaño 0/2mm  
05 fachada de hormigón tipo HA-25/B/20/IIa, ejecutada *in situ*, acabado con chorro de arena en partes vistas  
06 muro de mampostería ordinaria de piedra natural e=400mm, a

XPS e=8cm  
una cara vista, colocado con mortero de cemento industrial color gris  
07 aislamiento térmico de XPS e=80mm  
08 tabique de 1/2 pie de LP con mortero hidrófugo e=1,5cm en cara interior pintado color ADDF  
09 trasdosado autoportante libre formado por una placa de yeso laminado e=15mm, con periferia 70mm -contiene instalaciones- y lana mineral en su interior

10 prelosa nervada de hormigón armado  
11 solera de hormigón armado e=15cm, con acabado con chorro de arena en partes vistas  
12 forjado de losa de hormigón inclinado tipo HA-25/B/20/IIa ejecutada *in situ*, canto 30cm y acabado liso  
13 cubierta de teja cerámica curva, 40x19x16cm, recibidas sobre doble rastrelado de madera de pino 4x4cm sobre aislamiento XPS e=8cm sobre capa geotextil y lámina impermeabilizante

14 marco de hormigón prefabricado, fijado mecánicamente a la estructura e=100mm y 530mm de ancho, con acabado con chorro de arena en partes vistas  
15 carpintería exterior de acero con rotura de puente térmico, con bisagra oculta  
16 albardilla de chapa plegada e=2mm de acero galvanizado  
17 canalón formado por chapa plegada e=2mm de acero galvanizado

01 *Viroc* wood panel t=1.2cm on 4x4cm on wood strips  
02 topsoil  
03 limestone flooring e=2cm, glued with glue mortar adhesive and application of pore filler, applied with a notched trowel until the surface is completely covered; leveled mortar base and 6.5cm cement troweling insulation layer XPS t=8cm

04 pavement for exterior use of limestone tiles t=4cm, received on concrete slab t=10cm, grouted with siliceous sand size 0/2mm  
05 concrete façade type HA-25/B/20/IIa, executed on-site, finished with sandblasting in visible areas  
06 ordinary masonry wall of natural stone t=400mm, one face, laid with industrial

cement mortar grey color  
07 XPS thermal insulation t=80mm  
08 partition wall of 1/2 foot of LP with water-repellent mortar t=1.5cm on the interior face, painted in ADDF color  
09 self-supporting free-standing wall cladding formed by a laminated plasterboard t=15mm, with 70mm profiles - it contains

installations - and mineral wool in the interior  
10 reinforced concrete ribbed floor slab executed on-site, 30cm edge and smooth finish  
11 reinforced concrete floor slab t=15cm, made with HA-25/B/20/IIa concrete and electrowelded mesh ME 15x15, on approved spacers, with shrinkage joints and sealing on polyethylene sheeting and drainage

layer of gravel bedding t=15cm  
12 slab of inclined concrete slab type HA-25/B/20/IIa received on double 4x4cm pine wood battens over XPS insulation t=8cm on a geotextile layer and waterproofing film  
14 prefabricated concrete

15 exterior steel window frame with thermal bridge break, with concealed hinges  
16 folded galvanized steel coping t=2mm  
17 guttering made of folded galvanized steel sheet t=2mm